

¿JUGAMOS?

Es imposible a día de hoy no pensar en cómo la situación actual de confinamiento debido al COVID-19 está afectando el día a día de todos los niños y, más en concreto, al de nuestros peques. No poder mantener ciertas rutinas, dejar de ir al colegio, limitar o eliminar las salidas de casa al parque u otras actividades, etc.

PRESENTACIÓN DEL CASO

En este caso os presentamos a Pau, un niño de 7 años diagnosticado de Trastorno del Espectro del Autismo que, como es lógico, se encuentra también en esta situación: confinado en casa.

Durante este periodo el equipo de Lovaas Foundation sigue proporcionando a Pau sus sesiones habituales para intentar garantizar que este contexto no afecte a su progreso.

Los focos principales de trabajo en el programa de intervención de Pau son el desarrollo del lenguaje y el control de conductas autoestimulatorias.

El trabajo de las sesiones está dirigido a estos objetivos mediante programación específica para trabajar el lenguaje y con estrategias pautadas para el control de la autoestimulación. Durante el tiempo de terapia se observa claramente un control de las conductas autoestimulatorias mediante la aplicación de procedimientos como:

- a. Prevención de situaciones en las que aparecen este tipo de comportamientos.
- b. Presentación de demandas de duración de respuesta con una estructura marcada.
- c. Restricción del tiempo libre sin estructura.
- d. Reforzar situaciones en las que la conducta es apropiada.
- e. Penalizar su aparición.
- f. Redirigir estas conductas mediante demandas incompatibles.

Pero, más allá del tiempo de terapia, es después de ésta dónde la situación de confinamiento puede marcar las diferencias: ¿cómo podemos gestionar este aumento de tiempo libre en casa? ¿Qué herramientas tenemos para prevenir prácticas no apropiadas en estos momentos?

Si nos ponemos a pensar nos pueden venir a la cabeza diferentes opciones relacionadas con los propios intereses del peque: realizar manualidades, utilizar algún juego con la tablet, etc.

Una de las mejores opciones para compartir estos ratos puede ser mediante juegos de mesa, como la oca o el Memory, entre otros.

Pau conoce estos dos juegos que ya ha aprendido con las terapeutas y con los que puede jugar respetando las normas y los turnos.

Para enseñar estos juegos a Pau el equipo estructuró cada uno de los pasos a seguir y las habilidades que debería aprender hasta realizar el juego completo y, después, poder jugar con otra persona de forma apropiada.

ESTRUCTURA DE TRABAJO:

Empecemos por el Juego de Oca para entender el proceso:

- Se empezó a trabajar para que, con un cubilete y un dado pequeño, Pau aprendiera a coger el cubilete tapando la obertura con el dedo gordo y lo sacudiera moviendo el dado.
Para conseguir esta respuesta se utilizó en primer lugar apoyos físicos para coger el cubilete de la forma correcta y, una vez logrado, apoyos de imitación no verbal para sacudirlo.
- Una vez lograda esta respuesta se enseñó a dejar caer el dado con apoyos de imitación.
- Una vez salía el número se trabajó la habilidad de que Pau dijera el número que aparecía en el dado. Para ello se utilizaron apoyos de modelo verbal, contando los puntitos del dado y posteriormente otros como: “me ha tocado un 5”, “es un 6” “cuento 7”, etc.

- Una vez logrado este nivel se trabajó para Pau fuera capaz de mover la ficha por el tablero tantas casillas como le había aparecido en el dado con apoyo de modelo.
- Una vez logrados todos los modos de respuesta necesarios para jugar a la oca se pasó a trabajar el juego por turnos. Para ello, después de la respuesta de Pau el educador presentaba un apoyo para que este esperara además de incorporar modelos verbales de “te toca a ti” o “me toca a mí” después de que tirara la educadora.

En el caso del Memory el proceso fue muy similar, empezando por enseñar los modos de respuesta que se necesitan en el juego para después poder aplicarlos en una partida por turnos.

- La primera habilidad que se enseñó a Pau fue la de girar dos tarjetas para ponerlas boca arriba. Para ello fue suficiente utilizar apoyos de imitación.
- El siguiente paso fue enseñar a Pau las diferentes acciones que debía realizar a continuación:
 - Por un lado se trabajó que las imágenes de las dos tarjetas fueran diferentes y por lo tanto debía volver a taparlas reforzando esta última respuesta.
 - Por otro lado se trabajó que las imágenes destapadas fueran iguales. En este caso debía coger las dos tarjetas.
- En el siguiente nivel se aumentaron progresivamente el número de piezas, asegurando que Pau realizaba los dos modos de respuesta diferentes.
- Una vez logrados todos los modos de respuesta necesarios para jugar se pasó de nuevo a trabajar el juego por turnos.